РОМАН РАСЕВИЧ

ЛИСТИ БЕЗ ШТАМПА

Новий погляд

на управління освітою району

2014 рік

 **Від автора**

 Задум написати книжку педагогічних есеїв виник у нас давно. Та й матеріалу такого характеру набралось у нас чимало. Якщо докупи зібрати усі наші газетні та журнальні статті, які видані видавництвом «Шкільний світ», то вийде уже чималенька книжечка. Ось нам би тільки спонсора знайти, який би зацікавився та допоміг у цьому. Можливо, нинішній наш депутат візьметься за цю справу. Адже обіцяв під час виборів.

 Та й час у якому живемо, народжує щодень нові теми, які «влягаються» одна за однією на сторінки і не проти уже ввійти до книжки. Ось так і народжується книга педагогічних есеїв: книга роздумів і бачень, книга розмислів та міркувань, книга, яка має початок, але немає закінчення. Адже освітній процес безупинний. Вчорашній день уже заклав підвалини для нинішнього. А нинішній – закладе підвалини дню завтрашньому. Ось так , день за днем і пишуться наші есеї.

 Кажуть: треба змінюватись. Але ніхто не каже, як це зробити. Спроба казати інакше, як казали вчора – це обраний нами шлях. Більш ніж впевнені, що листи без штампа скоріше дійдуть до людей, ніж листи із штампом. Бо це листи - без штампа. І в тому їхня суть. Чи довго ми чекали на такі листи. Та довго. І нарешті - дочекались. Бо час таких листів мусів наступити. Вони, ці часи, наступили.

 **Есей 1. Листи без штампа і печатки**

 Так уже склалось в нашій освіті роками, що управляти без листів із штампом і печаткою узагалі не можна. В школі виконується переважно те, що «спущене» зверху, із штампом та печаткою. Виконується переважно те, на чому можна покласти резолюцію і залишити «слід» у виконаному. Бо така була природа управління. Не випадково шкільними коридорами ще так недавно гуляла фраза: «Збреши, але копію лиши». Тому й понині не можемо позбутись синдрому «листа із печаткою і штампом». Чомусь боїмось, що «вищестоящі» це розцінять як відступництво, непослух, самоправство тощо. А насправді, гряде ціла революція в управлінні освітою, коли не все вкладається у листи із штампом і печаткою. І це маємо розуміти.

 На такі думки навела нас та робота, за яку ми взялись останнім часом стосовно наповнення сайту районного методичного кабінету матеріалами, в т.ч. зі шкіл. Щоби хто не казав, але повноцінний сайт РМК можливий тільки при наявності матеріалів зі шкіл. Інакше він вийде декларативним і не цікавим. Наші неодноразові телефонні дзвінки керівникам шкіл на тему наповнення сайту РМК «місцевими» матеріалами, на жаль, не знаходили відгуків. Ніби ніхто і не чув про таке наше прохання. Поодинокі школи відгукувались, але системного характеру цієї роботи не відчувалось. Окремі як мовчали, так і по нинішній день мовчать. Мабуть, чекають листів із штампом і печаткою. А ми вперто це не робимо. Думаємо, що переломимо ситуацію іншим чином.

 Розуміючи, що справа може так і завмерти на місці, ми вдались до наступного кроку: почали писати електронні листи керівникам. Правда, ці листи знову ж таки були без штампа і печатки. Ми розуміли, що «редакційний портфель» сайту примусом не наповниш. Потрібна була, насамперед, творчість на місцях і ретельне виконання усіма своїх обов’язків.

Саме про це можна було сказати «на люди», тобто вийти на сайт районного методичного кабінету. Потрібен був, по суті, редакційний портфель закладу, з якого легко можна наповнити не тільки сайт РМК, але й власний сайт. А такий портфель, часто - густо, був порожнім.

 Ось тут наступає та правда, яка вкладається у поняття: «листи без штампа і печатки». Саме звідси починається творчість педагогів. Саме тому і пішли ми цією дорогою-дорогою листів без штампа і печатки, хоч сповна могли скористатись і протилежним ходом. Але, на наше глибоке переконання, цей протилежний хід скоріше веде в нікуди. Ми і надалі саме так будемо співпрацювати із школами. Не думаю, що нам доведеться скористатись іншими механізмами, які би мали перевести роботу у примусовість, обов’язковість, підлеглість. Адже розпочата справа із сайтами – це тільки невеликий початок на довгому шляху утвердження добрих справ в освіті району.

**Есей 2. Так спілкуються Президенти, або Ще раз про сайт районного методичного кабінету**

 Ми не випадково винесли у заголовок нашого есею назву **«**Так спілкуються Президенти, або Ще раз про сайт районного методичного кабінету». Та й спілкування яке ми обрали із керівниками шкіл у формі есею аж ніяк не є зобов’язуючим, а скоріше розмисловим. Бо така була споконвічна суть есею. Не випадково французи у своєму розвитку пішли так далеко, бо майже уся література цього народу має есеїстичний характер, тобто думаючий характер.

Аби не нав’язувати керівникові однозначної думки, на зразок «Тільки так, і не інакше» ми і розпочали спілкуватись із спільнотою керівників шкіл саме у такому ключі. Віримо, що дістанемо в цьому плані взаємну підтримку. А що стосується спілкування Президентів, то це дійсно правда, адже у соціальних мережах часто-густо ми справді читаємо їхні думки з різного приводу.

 І це не маловажний факт. Така природа людського спілкування, коли осмислення того чи іншого факту чи явища проходить не одноразово, а на підставі так званих « трьох читань». А тоді буде змога обдумати всі процеси і явища у деталях

Не претендуючи на універсальність мислення, адже не помиляється той, хто не робить, ми й запропонували у нашому першому есеї спілкування у спільноті керівників шкіл у формі есею, де сказали, що мають виконуватись не тільки листи із штампом і печаткою, але і ті, які висвічують не меншу перспективу при їх реалізації. Тобто - без штампа і печатки. І хіба інакше ми працювали роками, використовуючи телефон чи просто добрі і щирі зустрічі для вирішення тих чи інших освітянських питань. Так і на цей раз буде.

Але на цей раз ми маємо віртуальний простір, он-лайн спілкування, скайп- зв’язок, соціальні мережі, зрештою, сайт Монастириського районного методичного кабінету, який мав би об’єднати спільноту керівників шкіл для добрих справ в освіті району. І це добрий варіант спілкування, це добра трибуна для самореалізації. Адже зі всіх шкіл району тільки 5 мають власні сайти. Та й вони наповнюються не періодично. Тут є над чим подумати.

А ми запропонували об’єднатись керівникам шкіл в он-лайн спільноту не випадково. Такі спільноти нині створюються зі всіх предметів. Бо тут є спільні інтереси. Так буде і у нас. Тільки на основі спільних інтересів об’єднуємось. Я би сказав не замість семінарів об’єднуємось, а заради семінарів.

Бо це і є щоденні наші семінари. Тому й інакше не можемо працювати нині, коли на календарі невдовзі засяє цифра «2015». Тому, наразі запрошую керівників шкіл на сайт Монастириського районного методичного кабінету. А дальше - порадимось.

**Есей 3. Молодильне джерело освітянської праці**

Ми не про те саме. А коли про те саме, то з іншого боку. Бо така природа навіть не освітянської праці, а така природа людського життя. Якось так виходить: хочемо творчості, але хай би нам її хтось організовував. Приємно, коли хтось уже гарне щось зробив, але самому якось ніби і невтямки розпочинати. Десь глибоко засів у нас то Хотілось би наперед сказати, що ми будемо говорити у нашому есеї не про й скептицизм, який не дає нам вибратись із свого власного «я». «Може завтра я розпочну» - виникає думка. А це завтра так і не наступає. Бо з цим завтра треба зростись ще сьогодні.

 Головне, що це сьогодні кожен хоче зробити якось інакше. Бо така природа людини. Так все і у нас. Коли ми привернули увагу до роботи васильківецьких соколів, то устя-зеленські соколи сіли тим часом у човни і доказали, що у нас є свої, устя-зеленські соколи, далеко не подібні на васильківецькі. Бо наші соколи - це монастириські соколи. Читач, мабуть знає, про що йдеться. Бо у нас є свій Дністер, є зачаровані весла, є свої молодильні джерела життя - монастириські джерела творчості. Так, саме так і народжується творчість. А вона пульсує всюди. Достатньо за неї тільки взятись. Бо така природа творчості.

 Ми шукаємо у житті проектів, а вони, ці проекти, живуть поряд. Бо існує природа творчості, яка об’єднує, яка тішить, яка єднає. Єднає навколо однієї справи, яка підштовхує, яка стимулює, яка дбає про нас щодень.

Зрештою, ми навіть на думці не мали, коли продовжували роботу над нашим проектом - «Сайт Монастириського РМК», що нас може читати світ. А нас уже читають у світі. Бо слова: «Читай на сайті» скоріше відносяться до тієї краси і творчості, яку втілюють люди: втілюють педагоги, втілюють діти.

 А хіба на них, на наших дітей можна не дивитись. Відкрийте сайт і подивіться на них, наших дітей. Які вони гарні і щирі, добрі і милі-наші діти. Ніхто навіть на думці не мав, коли розпочинали справу, що нас буде дивитись світ. Просто щоденно творимо наш сайт. Він твориться працею, видимою і невидимою працею, яка народжує нове.

А хіба не є втіхою, десь там у далеких італіях, америках чи австраліях наші діти, на нашому монастирському сайті. А хіба це не зв’язок із зовнішнім світом, окрім суто педагогічної мети , яку маємо. Висловлюємось образно, бо саме ця образність є втіленням великої молодильної сили нашої педагогічної творчості.

 Ми піднімаємо на поверхню цю тему, бо хочемо, щоб таку нагоду, бути у монастириському інтернет-просторі, мали усі: діти і дорослі наших шкіл. І незалежно де вони проживають, у своїй рідній Олеші, чи у Сенькові, що на горбочку, у Гориглядах, що над Дністром, чи у Комарівці, що у «серці» району. Вони, наші діти усюди хочуть творчості. Хочуть, щоб їх бачив світ. А наш освітянський обов’язок-допомогти їм у цьому. Допомогти собі і допомогти дітям - таку роль уже виконує сайт Монастириського районного методичного кабінету.

**Есей 4. Мотивація успіху як педагогічна проблема**

 Переконуємось, що обрана нами проблемна тема позитивної мотивації, або мотивації успіху, у нас уже спрацювала. Але спрацювала завдяки наполегливої праці нас з Вами. Не сумніваємось, що за першими, підуть другі. І нічого злого в тому немає. Розумний прагматизм, якщо це виваженість, а не скептицизм, те ж добре начало у праці. Адже не раз ми уже починали добрі проекти, які зупинялись на півдорозі.

 Але, мабуть, це не про нас мова, адже проект "Сокіл" ведемо уже роками. І з цієї дороги уже ніхто не збирається сходити. Так буде із нашими веб- сайтами: районним (районного методичного кабінету) та шкільними.

 Скажу наперед, що Вам ніхто й докоряти не буде, якщо Ви будете на сайті районного методичного кабінету, а власний сайт буде не надто розкручений. Зрештою, із шкільного сайту легко передати інформацію на районний, як із районного на шкільний. Тому від участі у районному сайті маємо взаємну користь.

 Хоч, в кінцевому, ми всі прийдемо до власних веб-сайтів. Бо така природа нинішнього життя. Інша справа, чи втратить свою актуальність сайт районного методичного кабінету. Та, ніколи! Бо тут, у цій установі, зосереджена уся освітянська технологія. І не тільки районного рівня. Тому наш сайт є тим "теплообмінником", без якого уже ніхто не обійдеться. Бо це пульс життя району, з якого, як з великої посудини, можна черпати і черпати, а вона завжди буде залишатись повною.

 І, головне, що від участі у нашому спільному проекті ніхто не постраждає. Усі від цього тільки виграють. Інша справа, що технологія, це обмін інформацією. Відсутність технологічного обміну приведе до застою. І хто підключився до нас, уже переконуються у цьому. Чекати, що ми перестанемо це робити - марна справа.

 Бо ми на правильній дорозі. Думати, що можна оправдатись зайнятістю, відсутністю техніки - марна робота. Бо за Вас це можуть зробити діти. Зверніться до них-готове принесуть. Бо вони хочуть такого життя. Сьогодні мобільні усе виконають. То ж запрошуємо на сайт районного методичного кабінету. Розпочніть цю справу сьогодні, бо багато це зробили ще вчора.

**Есей 5. Дійові особи та виконавці, або коротко про тих, хто творить сайт Монастириського РМК**

 Наш сайт твориться людьми, які із самого початку повірили, що з того щось вийде. Ми розуміли одне одного на відстані. Бо без людей сайту не побудуєш. Як і будь - яка архітектурна споруда, сайт потребує і архітекторів, і мулярів, і бетонників, і штукатурів, і малярів. І кожна роль у цьому процесі є вагомою. Архітектоніка сайту - це вище начало, яке потребує його одухотворення. Тому, цю архітектуру сайту, творять вже всі, хто докладає зусиль до такої побудови. Наразі поки що це тільки освітяни. Але віримо, що до нас прийдуть не лише освітяни. Ми приймемо всіх, хто прийде на наш сайт.

 Добре слово хочеться сказати на адресу наших малярів-художників, які надсилають професійні знімки для нашого сайту. Навіть спеціальних курсів не проходили, а відкрийте сайт, і переконаєтесь у високому професіоналізмі педагогів, які стали справжніми дизайнерами нашого сайту. Спеціально не називаємо наших дійових осіб та виконавців по прізвищах, бо творення сайту таке динамічне явище, що завтрашній день сам розставить ці крапки.

 До нас уже йдуть матеріали потоками. І ми їх спрямовуємо на наш сайт. Одні матеріали кращі за інші: самі переконуєтесь. А яка педагогічна глибина закладена у цих матеріалах! Адже це невичерпні джерела педагогічної творчості педагогів нашого краю. Ми тішимось кожним надісланим матеріалом. Уже вимальовується широка педагогічна палітра сайту. Яких тільки тем уже не піднято на нашому сайті?! А скільки тем ще постане?! Бо педагогічний будень щодень народжує нові теми, які належно постануть на нашому сайті. Уже утверджується думка, що без щоденного кліку та щоденного відкривання нашого сайту уже не можна обійтись.

 Так уже роблять як у школі, так і вдома. Із сайтом лягають спати, із сайтом встають. І не тільки у нашому краї, але і поза його межами. Бо тут освітянське життя району із його болями і тривогами, успіхами та невдачами. Тому й припізнюватись із матеріалами не варто. Бо наш сайт твориться людьми цікавими і творчими, які думають не на день. Бо таке нинішнє життя і такий його нинішній розпорядок. Бо думаємо – про дітей та їхнє майбутнє.